

ENSEMBLES
 FRAUMÜNSTER-VOCALCONSORT
 FRAUMÜNSTER-VOKALSOLISTEN
 LE BUISSON PROSPÉRANT
 VOKALENSEMBLE GROSSMÜNSTER
 LA CHAPELLE ANCIENNE
 BLÄSERENSEMBLE «I BUCCINISTI»
 COLLEGIUM VOCALE UND
 COLLEGIUM MUSICUM GROSSMÜNSTER
 ENSEMBLE KANTATENWERKSTATT ZÜRICH
 ZÜRCHER KANTOREI ZU PREDIGERN
 COLLEGIUM MUSICUM
 KANTOREI ST. PETER
 AMICI MUSICI

ORGANIST
 ANDREAS JOST

LEITUNG ENSEMBLES

KANTOR JÖRG ULRICH BUSCH Fraumünster
 KANTOR DANIEL SCHMID Grossmünster
 KANTOR JOHANNES GÜNTHER Predigerkirche
 KANTOR SEBASTIAN GOLL St. Peter
 ANDREA FISCHER, SANDRINE KINDLER,
 DANIEL PÉREZ, GUILHERME ROBERTO Studierende ZHdK

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

DANIEL SCHMID Kantor am Grossmünster
 ANDREAS JOST Organist am Grossmünster

Patronat

Kooperationspartner

KANTATEN
UND ORGELWERK

BACH

am Sonntag

IN DEN
4 ZÜRCHER
ALTSTADT-
KIRCHEN

www.bach-am-sonntag.ch

BACH AM SONNTAG

EIN JAHR VOLLER ENTDECKUNGEN

CORINE MAUCH
STADTPRÄSIDENTIN ZÜRICH



Bach am Sonntag lässt uns in einmaliger Weise in den Kosmos von Johann Sebastian Bachs Orgelmusik und seiner Kantaten eintauchen. Dank der Zusammenarbeit der vier Altstadtkirchen Grossmünster, Fraumünster, Prediger und St. Peter wurde dieses besondere kirchlich-kulturelle Projekt auf den Weg gebracht.

Die integrale Aufführung sämtlicher Orgelwerke Bachs an der dafür prädestinierten Grossmünster-Orgel folgt einer jahrzehntelangen Tradition der intensiven Pflege von Bachs Orgelmusik am Grossmünster. Schon 1945, nach Kriegsende, gelangte das gesamte Orgelwerk im Grossmünster und der Wasserkirche zur Aufführung. Ein Novum im Zürcher Grossmünster ist, dass erstmals auch das gesamte Frühwerk zu hören sein wird. Selten gespielte Werke, wie eine erst 2008 entdeckte Choral-fantasie des jungen Bach, stehen neben vertrautem Repertoire und laden zu Entdeckungen über das ganze Kirchenjahr hinweg ein. Dazu erklingen in Gottesdiensten und Matineen ausgewählte Kantaten Bachs an den für sie vorgesehenen Sonntagen des Kirchenjahres. Dem Zürcher Publikum wird somit ein spezieller und intensiver Zugang zu Johann Sebastian Bachs Kirchenmusik und seinem kompositorischen Werdegang eröffnet.

Ich danke allen Beteiligten für ihr grosses Engagement bei diesem Projekt und wünsche den Zuhörerinnen und Zuhörern erfüllende und unvergessliche Konzerterlebnisse.

DIE KANTATEN

WORT UND MUSIK ENG VERKNÜPFT



Die Kirchenmusik der Altstadtkirchen steht im Dienst der Verkündigung, sie ist gemeinde- und gemeinschaftsbildend. Als wesentlicher Bestandteil der kirchlichen Grundaufgaben wirkt sie weit über die Stadtgrenze hinaus. Sie orientiert sich an den theologischen Profilen der jeweiligen Kirche und pflegt gleichzeitig ein inhaltlich und stilistisch eigenes und breites Programm. Unter dem Dach des Kirchenkreises eins Altstadtkirchen entsteht so eine kirchenmusikalisch-theologische Einheit in Vielfalt.

Bach komponierte für jeden Sonntag eine Kantate. Im Zentrum stand für Bach die musikalische Verkündigung des Evangeliumstextes des betreffenden Sonntags im Kirchenjahr.

Die integrale Aufführung von Bachs Orgelwerk ist für uns Kantoren und unsere Ensembles Motivation, jeweils einen Kantaten-Gottesdienst zu gestalten, wenn am Abend eines der 20 Orgelkonzerte unseres Kollegen Andreas Jost stattfindet. Wort und Musik werden dabei eng miteinander verknüpft: Die Predigt wird den Kantaten-Text aufnehmen und auslegen.

Wir freuen uns, mit Ihnen die Kantaten-Gottesdienste zu feiern!

*Die Kantoren der vier Altstadtkirchen
Jörg Ulrich Busch, Sebastian Goll, Johannes
Günther und Daniel Schmid*

DAS ORGELWERK

MUSIK ZUM STAUNEN



Bach komponierte mehr als ein halbes Jahrhundert lang für die Orgel. Sein Orgelwerk ist hinsichtlich seiner überragenden Qualität, seiner grossen stilistischen Bandbreite und seiner Quantität einmalig. Es ist jedoch auch eine Tatsache, dass im heutigen Konzertbetrieb in der Regel nur ein kleiner Teil dieses einzigartigen Gesamtwerks zur Aufführung gelangt. Deshalb habe ich mich bewusst dafür entschieden, in diesem Orgelzyklus auch seine frühen Orgelkompositionen zu spielen. Damit entstehen spannende Werkkombinationen, welche Bachs Entwicklung als Komponist aufzuzeigen vermögen. Primäres Prinzip bei der Programmgestaltung war für mich die Orientierung am Verlauf des Kirchenjahres.

Bachs Orgelwerk integral aufzuführen entsprang einem lange gehegten persönlichen Wunsch, aber auch einer inneren Verpflichtung gegenüber der bis ins späte 19. Jh. zurückgehenden Pflege dieser Musik am Grossmünster.

Die Musik Johann Sebastian Bachs begleitet mich täglich und lässt mich persönlich immer wieder aufs Neue staunen. Sie entstand aus einem starken Gottesglauben. Gleichzeitig schöpfte Bach aber auch aus den tiefen Erfahrungen des Menschseins. Seine Musik ermöglicht uns das seelische Erfassen mancher vermeintlich abstrakter theologischer Aussagen.

Es würde mich freuen, Ihnen etwas von unserer Begeisterung und Faszination für diese Musik weitergeben zu dürfen.

Andreas Jost, Organist am Grossmünster

BACH

am Sonntag

IN DEN
4 ZÜRCHER
ALTSTADT-
KIRCHEN

8.

DEZEMBER
2019

2. Advent

11 Uhr Predigerkirche

KANTATEN- GOTTESDIENST

*Nun komm, der Heiden Heiland
BWV 61*

Zürcher Kantorei zu Predigern
Collegium musicum
Kantor Johannes Günther, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

1. Konzert – Advent
Andreas Jost, Orgel

22.

DEZEMBER
2019

4. Advent

10 Uhr Fraumünster

KANTATEN- GOTTESDIENST

*Bereitet die Wege, bereitet die Bahn
BWV 132*

Fraumünster-Vocalsolisten
le buisson prospérant
Kantor Jörg Ulrich Busch, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

*2. Konzert –
Advent und Weihnachten*
Andreas Jost, Orgel

29.

DEZEMBER
20191. Sonntag
nach
Weihnachten

10 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST

*Das neugeborne Kindelein
BWV 122*

Vokalensemble Grossmünster
La Chapelle Ancienne
Kantor Daniel Schmid, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

3. Konzert – Weihnachten
Andreas Jost, Orgel

1.

JANUAR
2020

Neujahr

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

4. Konzert – Jahreswende
Bläserensemble «i buccinisti»
Andreas Jost, Orgel

5.

JANUAR
2020

Epiphania

10 / 11.30 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST / MORGENMUSIK

*Das neugeborne Kindelein
BWV 122 / Meinen Jesum lass ich
nicht BWV 124*

Vokalensemble Grossmünster
La Chapelle Ancienne
Kantor Daniel Schmid, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

5. Konzert – Epiphanie
Andreas Jost, Orgel

19.

JANUAR
20202. Sonntag
nach
Epiphania

10 / 11.30 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST / MORGENMUSIK

*Ach Gott, vom Himmel sieh darein
BWV 2 / Ach Gott, wie manches
Herzeleid BWV 3*

Collegium Vocale und Collegium
Musicum Grossmünster
Kantor Daniel Schmid, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

6. Konzert – Das Frühwerk I
Andreas Jost, Orgel

23.

FEBRUAR
2020

Estomihi

10 Uhr Fraumünster

KANTATEN- GOTTESDIENST

*Jesus nahm zu sich die Zwölfe
BWV 22*

Fraumünster-Vocalconsort
le buisson prospérant
Kantor Jörg Ulrich Busch, Leitung

1.

MÄRZ
2020

Invokavit

10 / 11.30 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST / MORGENMUSIK

*Alles nur nach Gottes Willen
BWV 72 / Bleib bei uns, denn es
will Abend werden BWV 6*

Ensemble KantatenWerkstatt
Kantor Daniel Schmid, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

7. Konzert – Passion I
Andreas Jost, Orgel

22.

MÄRZ
2020

Lätare

10 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST

*Bleib bei uns, denn es will Abend
werden BWV 6*

Ensemble KantatenWerkstatt
Kantor Daniel Schmid, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

8. Konzert – Passion II
Andreas Jost, Orgel

5.

APRIL
2020

Palmsonntag

10 / 11.30 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST / MORGENMUSIK

*Himmelskönig, sei willkommen
BWV 182 / Kommt, eilet und laufet
BWV 249*

Collegium Vocale und Collegium
Musicum Grossmünster
Kantor Daniel Schmid, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

9. Konzert – Passion III
Andreas Jost, Orgel

9.

APRIL
2020Grün-
donnerstag

19 Uhr Predigerkirche

KANTATEN- GOTTESDIENST

*Aus der Tiefe rufe ich Herr zu dir
BWV 131*

Zürcher Kantorei zu Predigern
Collegium musicum
Kantor Johannes Günther, Leitung

10 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST

*Oster-Oratorium:
Kommt, eilet und laufet BWV 249*

Collegium Vocale und Collegium
Musicum Grossmünster
Kantor Daniel Schmid, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

10. Konzert – Ostern
Andreas Jost, Orgel

17.

MAI
2020

Rogate

10 / 11.30 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST / MORGENMUSIK

Kantatenprojekt der ZHdK
Andrea Fischer und Sandrine
Kindler, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

11. Konzert – Der italienische Bach
Andreas Jost, Orgel

31.

MAI
2020

Pfingsten

10 / 11.30 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST / MORGENMUSIK

*Es wartet alles auf dich BWV 187 /
Lutherische Messe g-Moll BWV 235*

Collegium Vocale und Collegium
Musicum Grossmünster
Kantor Daniel Schmid, Leitung

11 Uhr Predigerkirche

KANTATEN- GOTTESDIENST

*Der Geist hilft unser Schwachheit auf
BWV 226*

Zürcher Kantorei zu Predigern
Collegium musicum
Kantor Johannes Günther, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

12. Konzert – Pfingsten
Andreas Jost, Orgel

28.

JUNI
20203. Sonntag
nach Trinitatis

10 / 11.30 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST / MORGENMUSIK

Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21

Collegium Vocale und Collegium
Musicum Grossmünster
Kantor Daniel Schmid, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

13. Konzert – Clavierübung III
Andreas Jost, Orgel
Collegium Vocale Grossmünster
Kantor Daniel Schmid, Leitung

16.

AUGUST
202010. Sonntag
nach Trinitatis

10 / 11.30 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST / MORGENMUSIK

*Herr, deine Augen sehen nach dem
Glauben BWV 102 und weitere
Werke*

Ensemble KantatenWerkstatt
Kantor Daniel Schmid, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

14. Konzert – Das Frühwerk II
Andreas Jost, Orgel

30.

AUGUST
202012. Sonntag
nach Trinitatis

10 Uhr Kirche St. Peter

KANTATEN- GOTTESDIENST

*Lobe den Herren,
den mächtigen König BWV 137*

Kantorei St. Peter
amici musici
Kantor Sebastian Goll, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

15. Konzert – Sonate und Fantasie
Andreas Jost, Orgel

13.

SEPTEMBER
202014. Sonntag
nach Trinitatis

10 Uhr Fraumünster

KANTATEN- GOTTESDIENST

*Wer Dank opfert,
der preiset mich BWV 17*

Fraumünster-Vocalsolisten
le buisson prospérant
Kantor Jörg Ulrich Busch, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

16. Konzert – Sonate und Passacaglia
Andreas Jost, Orgel

27.

SEPTEMBER
202016. Sonntag
nach Trinitatis

10 / 11.30 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST / MORGENMUSIK

Kantatenprojekt der ZHdK
Daniel Pérez und
Guilherme Roberto, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

17. Konzert – Toccaten in F und d
Andreas Jost, Orgel

1.

NOVEMBER
2020Reformations-
sonntag

10 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST

*Ein feste Burg ist unser Gott
BWV 80*

Collegium Vocale und Collegium
Musicum Grossmünster
Kantor Daniel Schmid, Leitung

10 Uhr Kirche St. Peter

KANTATEN- GOTTESDIENST

*Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
BWV 76*

Kantorei St. Peter
amici musici
Kantor Sebastian Goll, Leitung

11 Uhr Predigerkirche

KANTATEN- GOTTESDIENST

*Wer da gläubet und getauft wird
BWV 37*

Zürcher Kantorei zu Predigern
Collegium musicum
Kantor Johannes Günther, Leitung

12 Uhr Grossmünster

MITTAGSMUSIK

*es erklingen die drei Kantaten
BWV 80, BWV 76, BWV 37
der drei Kantaten-Gottesdienste*

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

*18. Konzert – Ein feste Burg ist
unser Gott – Reformationssonntag*
Andreas Jost, Orgel

15.

NOVEMBER
2020Vorletzter
Sonntag des
Kirchenjahres

10 / 11.30 Uhr Grossmünster

KANTATEN- GOTTESDIENST / MORGENMUSIK

*Wohl dem, der sich auf seinen Gott
BWV 139 und weitere Werke*

Ensemble KantatenWerkstatt
Kantor Daniel Schmid, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

19. Konzert – Das Frühwerk III
Andreas Jost, Orgel

22.

NOVEMBER
2020Ewigkeits-
sonntag

10 Uhr Fraumünster

KANTATEN- GOTTESDIENST

O Ewigkeit, du Donnerwort BWV 60

Fraumünster-Vocalconsort
le buisson prospérant
Kantor Jörg Ulrich Busch, Leitung

17 Uhr Grossmünster

DAS ORGELWERK

*20. Konzert – Vor deinen Thron
tret ich – Ewigkeitssonntag*
Andreas Jost, Orgel

PROGRAMMHEFT
«DAS ORGELWERK»
erhältlich unter
info@bach-am-sonntag.ch